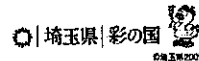


MOMASコレクション [I] | 2012年4月19日 [木] - 7月8日 [日] | 出品リスト

The Museum of Modern Art, Saitama | 埼玉県立近代美術館
〒330-0061 さいたま市浦和区常盤 9-30-1 Tel.048-824-0111

休館日: 毎月曜日 [ただし 4/23、4/30、5/7、5/14 は開館]、5/22-25、6/26
開館時間: 10時-17時30分



■ 常設展示室

1 草間彌生-works 1951-1975

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
草間彌生 [1929-]	集積	1951	水彩、紙	
草間彌生 [1929-]	THE WOMAN	1953	油彩、水彩、パステル、鉛筆、紙	
草間彌生 [1929-]	T2	1953	油彩、水彩、パステル、紙	
草間彌生 [1929-]	Flower	1953	油彩、パステル、紙	
草間彌生 [1929-]	R.B.4	1954	水彩、パステル、紙	
草間彌生 [1929-]	Flower	1954	油彩、パステル、紙	
草間彌生 [1929-]	A.Q. INFINITY NETS	1960	アクリル絵具、カンヴァス	
草間彌生 [1929-]	スーツケース	1966	アクリル絵具、スーツケース	
草間彌生 [1929-]	脚立	1966	アクリル絵具、木製脚立	
草間彌生 [1929-]	青蛇の目をもつ花瓶	1975	コラーージュ、パステル、インク、紙	
草間彌生 [1929-]	生きものの巢	1975	コラーージュ、パステル、インク、紙	
草間彌生 [1929-]	魂たちが安息する穴	1975	コラーージュ、パステル、インク、紙	
草間彌生 [1929-]	ドット・オブセッション、水玉で幸福いっぱい	2009	携帯電話、オブジェほか	
草間彌生 [1929-]	宇宙へ行くときのハンドバッグ	2009	携帯電話ほか	
草間彌生 [1929-]	私の犬のリンリン	2009	携帯電話、オブジェほか	
草間彌生資料展示	写真パネルなど (作家蔵)			展示期間: 4/19-5/20

2 アーティスト・プロジェクト: ゴトウ・シュウ

ゴトウ・シュウ [1940-]	Sparkle Series No.3	1977	セリグラフ、紙	
ゴトウ・シュウ [1940-]	UN. No.25	1978	セリグラフ、紙	
ゴトウ・シュウ [1940-]	UN FORM WORK 8001-k	1980	セリグラフ、紙	特別出品 (作家蔵)
ゴトウ・シュウ [1940-]	形象シリーズ 803-5-07-Z	1983-1987	銅板、ファイアードローイング、紙	特別出品 (作家蔵)
ゴトウ・シュウ [1940-]	形象シリーズ 803 05 N	1985	インタリオプリント、銅板コラーージュ、ファイアードローイング、紙	
ゴトウ・シュウ [1940-]	8001-B-807A	1987	アクリル絵具、パネルにカンヴァス貼付	
ゴトウ・シュウ [1940-]	表層シリーズ 809-01-B	1989	グアッシュ、シェイブドパネルに薄紙貼付	
ゴトウ・シュウ [1940-]	900-00B	1990	アクリル絵具、顔料、パネル、紙	特別出品 (作家蔵)
ゴトウ・シュウ [1940-]	沈黙の森シリーズII KARMA Y-099-F	1999	アクリル絵具、顔料、パネル、紙	特別出品 (作家蔵)
ゴトウ・シュウ [1940-]	大地シリーズ	2006	アクリル絵具、顔料、紙	特別出品 (作家蔵)
ゴトウ・シュウ [1940-]	生の形状 (表層シリーズ) 706-85-7XW	2006-2007	油彩、顔料、パネルにカンヴァス貼付	1985-87年を改作
ゴトウ・シュウ [1940-]	スブラッシング・オブジェ (イス)	不詳	アクリル絵具、木	
ゴトウ・シュウ [1940-]	スブラッシング・オブジェ (重箱)	不詳	アクリル絵具、木	

3 モダン・タイムス-近代の絵画

ウジェーヌ・ドラクロワ [1798-1863]	聖ステパノの遺骸を抱え起こす弟子たち	1860	油彩、板にカルトン貼付	登録美術品
クロード・モネ [1840-1926]	ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-1889	油彩、カンヴァス	
オーギュスト・ルノワール [1841-1919]	三人の浴女	1917-1919	油彩、カンヴァス	
モーリス・ドニ [1870-1943]	トレトリニエルの岩場	1920	油彩、カンヴァス	
和田英作 [1874-1959]	鈴木勝五郎肖像	1908	油彩、カンヴァス	
和田英作 [1874-1959]	鈴木やす肖像	1908	油彩、カンヴァス	
斎藤豊作 [1880-1951]	フランス風景 I	1910頃	油彩、カンヴァス	
パブロ・ピカソ [1881-1973]	静物	1944	油彩、カンヴァス	
森田恒友 [1881-1933]	少女 (2)	1914	油彩、カンヴァス	
森田恒友 [1881-1933]	プルターニユ4	1915	油彩、カンヴァス	
モーリス・ユトリロ [1883-1955]	旗で飾られたモンマルトルのサクレ-クール寺院	1919	油彩、カンヴァス	
ジュール・バスキン [1885-1930]	眠る裸女	1928	油彩、カンヴァス	

レオナルド・フジタ[1886-1968]	横たわる裸婦と猫	1931	油彩、カンヴァス
キスリング[1891-1953]	赤いテーブルの上の果実	1944	油彩、カンヴァス
林 俊衛[1895-1945]	画家K氏の肖像	1922	油彩、カンヴァス
佐伯祐三[1898-1928]	門と広告	1925	油彩、カンヴァス

4 版の表現-その多様な世界

浜口陽三[1909-1999]	9つの貝殻	1980	メゾチント、紙
菅井 汲[1919-1996]	日蝕	1965	リトグラフ、紙
駒井哲郎[1920-1976]	夢の推移	1950	メゾチント、紙
元永定正[1922-2011]	ふゆうするふたつ	1981	セリグラフ、紙
吉田穂高[1926-1995]	水辺の神話	1971	木版、亜鉛凸版、紙
秋山 静[1932-2000]	BLUE WAVES'94-B-1	1994	木版、紙
加納光於[1933-]	Illumination--1986 PF-6	1986	リトグラフ、紙
黒崎 彰[1937-]	赤い闇 6	1970	木版、紙
立石大河亜(タイガー立石)[1941-1998]	Cubic Worlds	1973	セリグラフ、紙

■ 1Fギャラリー(吹抜け回り)

※5月26日-6月21日は展示いたしません。

白井昭子	月の光のトルソ	1965	インタリオ、紙
ジョージ・シーガル[1924-2000]	赤いシャツを着た三つの人体	1975	エッチング、アクアチント、紙 展示期間：6/22-7/8
清塚紀子[1940-]	空路1988-B	1988	エッチング、アクアチント、鉛筆、シュガー・アクアチント、はんだ、紙
柳澤紀子[1940-]	地の根	1986	エッチング、アクアチント、メゾチント、水形、紙
柳澤紀子[1940-]	分水嶺 I	1993	エッチング、アクアチント、メゾチント、紙
柳澤紀子[1940-]	翼を外して I	1994	エッチング、アクアチント、メゾチント、紙
辰野登恵子[1950-]	Aug.-Oct.'92 I	1992	エッチング、アクアチント、ソフトグラウンド・エッチング、紙
辰野登恵子[1950-]	Aug.-Oct.'92 II	1992	エッチング、アクアチント、ソフトグラウンド・エッチング、紙
辰野登恵子[1950-]	Aug.-Oct.'92 III	1992	エッチング、アクアチント、ソフトグラウンド・エッチング、紙
辰野登恵子[1950-]	Aug.-Oct.'92 IV	1992	エッチング、アクアチント、ソフトグラウンド・エッチング、紙
辰野登恵子[1950-]	Aug.-Oct.'92 V	1992	エッチング、アクアチント、ソフトグラウンド・エッチング、紙
辰野登恵子[1950-]	Aug.-Oct.'92 VI	1992	エッチング、アクアチント、ソフトグラウンド・エッチング、紙
辰野登恵子[1950-]	Nov-23-1993	1993	エッチング、アクアチント、紙
山本容子[1952-]	Blue Song (CHANT SONG)	1985	ソフトグラウンド・エッチング、空押し、紙
山本容子[1952-]	Oh Girl Fille (CHANT SONG)	1985	ソフトグラウンド・エッチング、紙
山本容子[1952-]	Reve Dream (CHANT SONG)	1985	ソフトグラウンド・エッチング、紙
山本容子[1952-]	Thank You Mer Sea (CHANT SONG)	1985	ソフトグラウンド・エッチング、紙
山本容子[1952-]	Oh Flower Girl (CHANT SONG)	1985	ソフトグラウンド・エッチング、紙
山本容子[1952-]	Time Temps (CHANT SONG)	1985	ソフトグラウンド・エッチング、紙