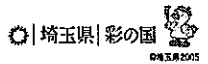


# MOMASコレクション[IV] | 2013年1月26日[土] - 3月31日[日] | 出品リスト

The Museum of Modern Art, Saitama | 埼玉県立近代美術館  
〒330-0061 さいたま市浦和区常盤 9-30-1 Tel.048-824-0111

休館日:毎月曜日[ただし、2/11は開館]  
開館時間:10時-17時30分



## ■ 常設展示室

### 旅への誘い-魅惑の絵画から

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
ジャン=バティスト=カミーユ・コロー[1796-1875]	イタリアの想い出	1866	エッチング、紙	平成23年度新収蔵
ジャン=バティスト=カミーユ・コロー[1796-1875]	砂丘にて-ハーグの森の想い出	1869	エッチング、紙	平成23年度新収蔵
カミーユ・ピサロ[1830-1903]	エラニーの牛を追う娘	1884	油彩、カンヴァス	
クロード・モネ[1840-1926]	ルエルの眺め	1858	油彩、カンヴァス	登録美術品
クロード・モネ[1840-1926]	ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-1889	油彩、カンヴァス	
モーリス・ドニ[1870-1943]	トレトリニエルの岩場	1920	油彩、カンヴァス	
森田恒友[1881-1933]	イル・ブレア	1915	油彩、カンヴァス	
倉田白羊[1881-1938]	小笠原島	1914	油彩、カンヴァス	
モーリス・ユトリロ[1883-1955]	旗で飾られたモンマルトルのサクレクール寺院	1919	油彩、カンヴァス	
マルク・シャガール[1887-1985]	二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
林 倭衛[1895-1945]	西洋風景	1921頃	油彩、カンヴァス	
イヴ・タンギー[1900-1955]	無題	1947	エッチング、紙	平成23年度新収蔵
瑛 九[1911-1960]	森のつどい	1951	ゼラチンシルバー・プリント	モダン・プリント/1979
瑛 九[1911-1960]	子供のプロフィール	1957	油彩、カンヴァス	
瑛 九[1911-1960]	宇宙	1959	油彩、カンヴァス	
渡邊武夫[1916-2003]	カマレー	1990	油彩、カンヴァス	
五月女幸雄[1938- ]	Vision Fugitive	1989	油彩、カンヴァス	

### 色彩・ゆらぎ・気配

加納光於[1933- ]	Peninsular I	1967	リトグラフ、紙	
加納光於[1933- ]	親和力II	1984	水彩、紙	
加納光於[1933- ]	《色身-未だ視ぬ波頭よ》I	1992	油彩、カンヴァス	平成23年度新収蔵
加納光於[1933- ]	《色身-未だ視ぬ波頭よ》od.2	1992	油彩、紙	平成23年度新収蔵
狗巻賢二[1943- ]	青い形質	1998	油彩、カンヴァス	平成23年度新収蔵
菅 木志雄[1944- ]	四囲分集	1994	木、石、ペイント	寄託作品
那須弘一[1947-2003]	作品 No.1 (Werk No.1)	1973-1978	油彩、カンヴァス	
那須弘一[1947-2003]	作品 No.2 (Werk No.2)	1973-1978	油彩、カンヴァス	
那須弘一[1947-2003]	作品 No.3 (Werk No.3)	1973-1978	油彩、カンヴァス	
那須弘一[1947-2003]	作品 No.4 (Werk No.4)	1973-1978	油彩、カンヴァス	
那須弘一[1947-2003]	作品 No.5 (Werk No.5)	1973-1978	油彩、カンヴァス	
那須弘一[1947-2003]	作品 No.6 (Werk No.6)	1973-1978	油彩、カンヴァス	
安原竹夫[1951- ]	ほどける風景シリーズ『みんないっしょ-前兆』	1997	70%顔料・60%ガラス粉にアルミニウム合金貼付	平成23年度新収蔵
筆塚稔尚[1957- ]	Untitled-2 "I'm juggling now"	1987	エングレーヴィング、アクアチント、紙	

### 自我のかけら-美術家たちのセルフ・イメージ

奥瀬英三[1891-1975]	自画像	1916	油彩、カンヴァス	
ヘンリー・ムーア[1898-1986]	作家の手I~V	1979	リトグラフ、紙	5点組
三尾公三[1923-2000]	自画像1977	1977	アクリル、板	
重村三雄[1929-2012]	1975年の私	1975	F.R.P.	
岡本信治郎[1933- ]	エノケンの自画像	1974	リトグラフ、オフセット	
郭 徳俊[1937- ]	フォードと郭	1974	リトグラフ、紙	
郭 徳俊[1937- ]	フォードと郭	1974	リトグラフ、紙	
郭 徳俊[1937- ]	カーターと郭	1977	リトグラフ、紙	
郭 徳俊[1937- ]	レーガンと郭	1981	リトグラフ、紙	
郭 徳俊[1937- ]	レーガンIIと郭	1985	シルクスクリーン、紙	平成23年度新収蔵

郭 徳俊[1937- ]	ブッシュと郭	1989	シルクスクリーン、紙	平成23年度新収蔵
郭 徳俊[1937- ]	クリントンと郭	1993	シルクスクリーン、紙	平成23年度新収蔵
郭 徳俊[1937- ]	クリントンIIと郭	1997	シルクスクリーン、紙	平成23年度新収蔵
郭 徳俊[1937- ]	ブッシュ2001と郭	2001	シルクスクリーン、紙	平成23年度新収蔵
郭 徳俊[1937- ]	ブッシュ2001 IIと郭	2005	シルクスクリーン、紙	平成23年度新収蔵
郭 徳俊[1937- ]	オバマと郭	2009	シルクスクリーン、紙	平成23年度新収蔵
四宮金一[1938- ]	自作前の自画像	1984	アクリル、寒冷紗、合板	
佐藤時啓[1957- ]	Breath-graph I	1990	ゼラチン・シルク・アクリル・アルミ・ガラス他	

### 闇を刻むー日和崎尊夫

日和崎尊夫[1941-1992]	心臓の樹木	1966	木口木版、紙	
日和崎尊夫[1941-1992]	KALPA-68-B	1968	木口木版、紙	
日和崎尊夫[1941-1992]	樹木	1969	木口木版、紙	
日和崎尊夫[1941-1992]	詩画集『卵』	1970	詩画集	借用作品
日和崎尊夫[1941-1992]	対話	1972	木口木版、紙	
日和崎尊夫[1941-1992]	海薔薇	1972	木口木版、紙	
日和崎尊夫[1941-1992]	寓話	1974	木口木版、紙	
日和崎尊夫[1941-1992]	原子花	1976	木口木版、紙	
日和崎尊夫[1941-1992]	旅	1978	木口木版、紙	
日和崎尊夫[1941-1992]	魚のカーニヴァル	1982	木口木版、紙	
日和崎尊夫[1941-1992]	ピエロ	1983	木口木版、紙	
日和崎尊夫[1941-1992]	擬人	1983	木口木版、紙	
日和崎尊夫[1941-1992]	永劫回帰	1988	木口木版、紙	
日和崎尊夫[1941-1992]	未来都市-T	1989	木口木版、紙	
日和崎尊夫[1941-1992]	蔵書票 TAKECHI SHINZO		木口木版、紙	
(資料展示)	日和崎尊夫関連資料			

### ■ 1Fギャラリー(吹抜け回り)

#### 「色彩・ゆらぎ・気配」関連展示

ヘルベルト・バイヤー[1900-1985]	色層の円盤	1970	セリグラフ、紙	
大沢昌助[1903-1997]	無題	1984	水彩、紙	
アラン・グリーン[1932-2003]	赤に向かう白のアングル	1992	エッチング、ワタゲ、ラインド・エッチング、紙	
菅 木志雄[1944- ]	作品	1985	水彩、コンテ、紙	
原口典之[1946- ]	無題	1985	水彩、鉛筆、紙	
鎌谷伸一[1948-2009]	Pinetree No.31-B	1979	セリグラフ、紙	
筆塚稔尚[1957- ]	転位 '86-II	1986	エンブレイヴィング、紙	
筆塚稔尚[1957- ]	午後の死角-3	1990	インタリオ、レリーフ、紙	
筆塚稔尚[1957- ]	風暦	1992	インタリオ、レリーフ、紙	
筆塚稔尚[1957- ]	風-5	1993	インタリオ、レリーフ、紙	

#### 「闇を刻むー日和崎尊夫」関連展示

小林敬生[1944- ]	蘇生の刻 S62-9	1987	木口木版、紙	
柄澤 齊[1950- ]	肖像IX フランツ・カフカ	1983	木口木版、紙	
柄澤 齊[1950- ]	肖像XV シャルル・メリヨン	1983	木口木版、紙	
柄澤 齊[1950- ]	肖像XIII エドガー・アラン・ポー	1983	木口木版、紙	
柄澤 齊[1950- ]	肖像XXI ハンス・メモリンク	1984	木口木版、紙	
柄澤 齊[1950- ]	肖像XXVII オディロン・ルドン	1985	木口木版、紙	

### 平成23年度新収蔵品

田中 保[1886-1941]	シアトル風景 (I)	1912-1915	鉛筆、紙	平成23年度新収蔵
田中 保[1886-1941]	シアトル風景 (II)	1912-1915	鉛筆、紙	平成23年度新収蔵
田中 保[1886-1941]	シアトル風景 (III)	1912-1915	鉛筆、紙	平成23年度新収蔵

■ 4月以降のMOMASコレクションについては、3月下旬発行の『ミュージアム・カレンダー』、

広報紙『ソカロ』4・5月号、当館ホームページ (<http://momas.jp/>) 等を参照ください。