

■展示室A

セクション:ドニとかフジタとか

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
ウジェーヌ・ドラクロワ[1798-1863]	聖ステパノの遺骸を抱え起こす弟子たち	1860	油彩、板にカルトン貼付	登録美術品 丸沼芸術の森蔵
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	感謝	1893-1894	木版、紙	展示期間(10/26~12/8)
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	微笑(風刺紙『微笑』第4号の扉絵)	1893-1894	木版、紙	展示期間(10/26~12/8)
ヤン・トロープ[1858-1928]	生命の守護神	1895	クレヨン、紙、パネル	平成15年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック [1864-1901]	『ラ・ルビュ・ブランシュ』誌 ポスター	1895	カラー・リトグラフ、紙	平成14年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
モーリス・ドニ[1870-1943]	シャグマユリの聖母子	1925	油彩、カンヴァス	
モーリス・ドニ[1870-1943]	トレストリニエルの岩場	1920	油彩、カンヴァス	
マルク・シャガール[1887-1985]	二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
レオナルド・フジタ[1886-1968]	横たわる裸婦と猫	1931	油彩、カンヴァス	
レオナルド・フジタ[1886-1968]	横たわる裸婦	1930頃	エッチング、ルーレット、紙	
レオナルド・フジタ[1886-1968]	立てる裸婦	1930頃	エッチング、ルーレット、紙	
レオナルド・フジタ[1886-1968]	二人の裸婦	1930頃	エッチング、ルーレット、紙	
斎藤豊作[1880-1951]	にわか雨	1930(昭和5)	油彩、カンヴァス	
斎藤豊作[1880-1951]	波I		鉛筆、紙	展示期間(10/26~12/8) 平成19年度アリーナ・サイトウ氏寄贈
田中保[1886-1941]	窓辺の婦人	1925-30(大正14-昭和5)	油彩、カンヴァス	
チャールズ・レニー・マッキントッシュ[1868-1928]	アーガイル/アーガイル・ストリートのティー・ルームのためのハイバック・チェア	デザイン:1897 製品化:1973	トネリコ材にエポニー塗装、布張りの座面	
チャールズ・レニー・マッキントッシュ[1868-1928]	ヒルハウス1/ヒルハウスのベッドルームのためのハイバック・チェア	デザイン:1903 製品化:1973	トネリコ材にエポニー塗装、ヴェルヴェット張りの座面	
歌川国貞[1786-1865]	江戸姿八契	c.1815-1842 (文化-天保年間)	多色摺木版、紙 (大判、3枚続のうち)	展示期間(10/26~12/8)
S.ピング(編) 大島清次(ほか翻訳・監修)	芸術の日本(復刻版)	初版1888-1891(明治21-24) 再版1981(昭和56)	印刷物	
東京帝室博物館(編)	稿本日本帝國美術略史(再版)	初版1900(明治33) 再版1908(明治41)	印刷物	

近代日本画における中国(前期展示:10月26日-12月8日)

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
狩野芳崖[1828-1888]	楼閣山水図	1878-1886(明治11-19)	墨、紙	
橋本雅邦[1835-1908]	長江晴楼図	1895(明治28)頃	墨、紙	埼玉県指定文化財
橋本雅邦[1835-1908]	竹梅図	1898(明治31)	彩色、紙	
寺崎廣業[1866-1919]	李太白観瀑之図		彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
本多天城[1867-1946]	蓬萊山之図	1908(明治41)	彩色、絹	個人蔵
本多天城[1867-1946]	羅浮仙図		彩色、絹	個人蔵
下村観山[1873-1930]	牧童	1911(明治44)頃	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
菱田春草[1874-1911]	湖上釣舟	1900(明治33)	彩色、紙	

ゆるるかけ

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
小村雪岱[1887-1940]	青柳	1924(大正13)頃	彩色、絹	展示期間(10/26~12/8)
小村雪岱[1887-1940]	青柳	1941(昭和16)頃	木版、紙	展示期間(12/10~2/2)
小村雪岱[1887-1940]	落葉	1924(大正13)頃	彩色、絹	展示期間(10/26~12/8)
小村雪岱[1887-1940]	落葉	1941(昭和16)頃	木版、紙	展示期間(12/10~2/2)
小村雪岱[1887-1940]	花の影	1982(昭和57)	木版、紙	

金昌烈[1929-]	水滴 J.T.83002	1983	油彩、カンヴァス	
福岡道雄[1936-]	飛び石	1994(平成6)	強化プラスチック、木、合板	
野村仁[1945-]	太陽 7月	1985-1992(昭和60-平成4)	タイプCプリント(2点組)	
林範親[1948-]	9:36A.M.(ブラインド)	1981-1982(昭和56-57)	木	
秋岡美帆[1952-2018]	ゆれるかげ	1991(平成3)	ネコプリント、麻紙	
丸山直文[1964-]	garden 3	2003(平成15)	アクリル、綿布	寄託作品 個人蔵
北野謙[1968-]	「光を集めるプロジェクト」埼玉県立近代美術館屋上から(東)2015冬至-2016夏至	2017(平成29)	インクジェットプリント	
北野謙[1968-]	「光を集めるプロジェクト」埼玉県立近代美術館屋上から(西)2015冬至-2016夏至	2017(平成29)	インクジェットプリント	
正木隆[1971-2004]	造形 01-13	2001(平成13)	油彩、綿布	平成20年度正木建治氏寄贈