

関根伸夫資料（ガラスケース内に展示）

章	資料名	年代	作者名・記録者名
1	クロッキー帳	1965年頃	関根伸夫
1	マケット	1967年頃	関根伸夫
1	クロッキー帳 時空メモ	1967年頃	関根伸夫
1	メモ	1967年頃	関根伸夫
1	没文章	年代不詳	関根伸夫
1	クロッキー帳	1968-70年	関根伸夫
1	クロッキー帳	1986-87年	関根伸夫
1	最近のプラン 原図		関根伸夫
1	サイン・ストーンファニチュア		関根伸夫
1	原稿 忘却のかなたへ ブラザ元加賀に対するコメント		関根伸夫
1	原稿 〈環境美術〉のことなど	1983年頃	関根伸夫
1	クロッキー帳	1985年	関根伸夫
1	ドローイング 万里の長城に《位相一大地》をつくる	2010年頃	関根伸夫
1	ドローイング 山の高さを10M高くする	2010年頃	関根伸夫
1	ドローイング 『半自伝』見返し	1985年頃	関根伸夫
1	スケッチ		関根伸夫
2	アルバム ハブニング	1965年頃	
2	アルバム 〈消去〉シリーズ	1967年頃	
2	アルバム 000 Plan 〈時空概念〉シリーズ	1967年	
2	写真 〈位相〉シリーズ以前の作品	1967-68年頃	
2	写真 〈位相〉シリーズ	1968年	
2	写真 《位相一大地》制作風景	1968年	
2	写真 《位相一スポンジ》	1968年	
2	写真 《空相一水》	1969年	
2	写真 《空相一油土》	1969年	
2	写真 吉田克朗と関根伸夫	1969年	撮影：中嶋興
2	写真 《空相一布と石》	1970年	
2	写真 〈プロジェクト〉シリーズ	1971年	撮影：安齊重男
2	写真 ガラスの照明器具	1971年	
2	写真 《空相一石を切る》	1970年	撮影：安齊重男
2	写真 《空相一大地》	1970年	
2	写真 《空相一立木》	1973年	
2	ネガアルバム 埼玉県立博物館《空の柱》設置風景	1975年	撮影：吉田誠
2	アルバム ヨーロッパ巡回個展	1978年	
2	アルバム ルイジアナ 東京 カネコ 桜（石・ブロンズ）1977	1978年	
2	アルバム 桜画廊展1975	1975年	
2	アルバム ルイジアナ FRP	1978年頃	
2	アルバム 位相絵画コンタクト No.1	1988年	
2	アルバム 位相絵画コンタクト No.2 彫刻・マルチプル	1988年	
2	アルバム 位相絵画コンタクト No.3	1988年	
2	位相絵画展 会場風景	1991年	
2	写真 「物質と知覚」展 会場風景(サン=テティエンヌ、フランス)	1996年	
2	写真 ポートレート		
2	茶話会への御招待	1972年	
2	ファイル 天使美術館(台湾)個展	2005年	天使美術館
2	文書 Blum & Poe 関連	2012年頃	
2	通信(FAX) 鎌倉画廊より作品名について	2010年	鎌倉画廊
2	ビデオ DVD カセットテープ		
2	ポスター 《空相》1969年	1970年	撮影：村井修
2	ポスター 《位相一大地》1968年	1970年	撮影：村井修

2	原図〈プロジェクト〉シリーズ	1971年頃	関根伸夫
3	御見積書 請求書 注文書		環境美術研究所
3	プロポーザル 環境美術研究所	1996年頃	環境美術研究所
3	プロポーザル モノリス21計画	1990年	環境美術研究所
3	プロポーザル		環境美術研究所
3	プロポーザル 環境美術館	1999年	関根伸夫＋環境美術研究所
3	プロジェクトリスト	2003年頃	環境美術研究所
3	模型写真		環境美術研究所
3	模型写真 待ちぼうけの石		環境美術研究所
3	図面 志木駅東口立体遊歩道	2000年頃	環境美術研究所
3	図面 東京都庁舎前広場 水の神殿	1991年頃	環境美術研究所
3	図面 東京都庁舎前広場 空の台座	1991年頃	環境美術研究所
3	スライド プロジェクト写真		環境美術研究所
3	写真 新座市役所市民広場 歩みの石	1974年	撮影:安齊重男
3	写真 水戸双葉台団地近隣公園	1978年	撮影:廣田治雄
3	写真 弁天橋親柱彫刻 横浜市	1977年	
3	写真 奥久慈憩の森-昭和の森記念塔広場 茨城県	1979年	撮影:安齊重男
3	写真 東急ドゥエル藤沢ヴィレッジ 待ちぼうけの石 藤沢市	1979年	
3	写真 新潟駅南口駅前広場シンボルゾーン 水の神殿	1982年	
3	写真 港区塩釜公園	1985年	撮影:廣田治雄
3	写真 酒田市中町モール ふれあいの門	1978年	撮影:安齊重男
3	写真 グリーンピア三木 空の刀 兵庫県	1979年	撮影:安齊重男
3	現場写真 グリーンピア三木 空の刀 兵庫県		撮影:安齊重男
3	環美ファイル		環境美術研究所
3	写真 ポートレート		
3	ベリタスII (オスロ、ノルウェー) スケッチ	1984年	環境美術研究所
3	ベリタスII (オスロ、ノルウェー) 写真		
3	ベリタスII (オスロ、ノルウェー) 図面	1984年	環境美術研究所
3	ベリタスII (オスロ、ノルウェー) 石材についてのレポート	1984年	環境美術研究所
3	ベリタスII (オスロ、ノルウェー) 通信	1984年	環境美術研究所
3	ベリタスII (オスロ、ノルウェー) 契約書	1983年	環境美術研究所
3	ベリタスII (オスロ、ノルウェー) 作業指示書	1984年	環境美術研究所
3	ベリタスII (オスロ、ノルウェー) 『Sekine a message from Environment Art Studio』より	1992年	プロセスアーキテクチュア
3	ベリタスII (オスロ、ノルウェー) 図面	1984年	環境美術研究所
4	場・相・時	1970年	関根伸夫編集代表
4	8 opere di Nobuo Sekine	1970年	Galleria La Bertesca
4	関根伸夫 1968-78	1978年	ゆりあ・べむべる工房
4	風景から広場へ 関根伸夫&環境美術研究所	1983年	商店建築社
4	関根伸夫 半自伝 美術と都市と絵空事	1985年	PARCO出版
4	関根伸夫 風景の指輪	2006年	図書新聞
4	SD 第103号(1973年4月) 空間か建築か	1973年	責任編集 関根伸夫
4	関根伸夫のすと〜ん倶楽部 『ストーンテリア』第9号(1987年4月)	1987年	関根伸夫
4	関根伸夫が選ぶ庭10選 『なごみ』第176号(1994年8月)	1994年	関根伸夫
4	個展リーフレット		
4	われわれの広場 空間・環境・美術	1973年	環境美術研究所
4	環境と美術	1977年	環境美術研究所
4	環境と美術	1980年	環境美術研究所
5	年賀状		関根伸夫
5	ハガキ 手紙		
5	手帳	2005年	関根伸夫
5	写真	年代不詳	
5	スライド 旅行写真	年代不詳	